

## INDICE GENERALE

Avvertenza .....	p.	6
PREMESSA .....	p.	7
I LE COMPAGNIE RAPITE		
1. Il rapporto con Cesare Rossi: da scritturata a capocomica .....	p.	11
2. Il reclutamento del professore e dei suoi allievi: la collaborazione con Luigi Rasi .....	p.	30
II LE PROVE E GLI ATTORI		
1. Il “banco di prova” della capocomica .....	p.	57
2. Compagnie dusiane .....	p.	73
3. L’esperienza dannunziana e l’eclissi della capocomica .....	p.	98
III TOURNÉE AGENTI IMPRESARI		
1. Organizzazione e pianificazione delle tournée: rapporti con agenti e impresari .....	p.	117
2. Ipotesi di studio per una ricostruzione del repertorio internazionale di Eleonora Duse .....	p.	130
LETTERE		
Nota ai testi .....	p.	143
I Lettere di Eleonora Duse a Ettore Mazzanti .....	p.	145
Lettere non databili .....	p.	205
II Carteggio Eleonora Duse-Luigi Rasi-Ettore Mazzanti .....	p.	213
Lettere non datate .....	p.	235
Indice dei nomi .....	p.	237